

## APPEL A COMMUNICATIONS



## Colloque CréaPi

### MANAGEMENT DE LA CREATIVITE ET DES PRATIQUES INNOVANTES

*Conference on Management  
for Creativity and Innovative Practices*

Événement labellisé par [l'Académie de l'Entrepreneuriat et de l'Innovation \(AEI\)](#)

## Jeudi 24 et Vendredi 25 Mars 2022

Colloque organisé par VALLOREM EA6296, Université d'Orléans, Université de Tours

Pour sa première édition, ce colloque a pour objectif principal de promouvoir des recherches en cours ou abouties liées au **management de la créativité et des pratiques innovantes** et d'échanger sur les thématiques connexes et les problématiques qu'elles soulèvent.

Les propositions de communication pourront interroger une **diversité de pratiques innovantes et créatives** (innovations techniques et technologiques, innovations managériales, innovations marketing, innovations comptables et financières, innovations sociales, innovations au service du bien-être, innovations au service des territoires...) envisagées dans **différents environnements** (secteur industriel, secteur des services dont organisations dédiées au soin et collectivités publiques, tiers secteur...) et à travers **plusieurs types de questionnement** :

- Processus de développement des innovations, des organisations innovantes et créatives, des *business models* innovants ;
- Rôle des acteurs et processus d'appropriation de nouveaux outils et pratiques de gestion ;
- Acceptabilité pratique, sociale et financière des innovations (ressorts et points de blocage) ;
- Motivations et déterminants de l'innovation et de la créativité organisationnelle ;
- Financement des innovations et des organisations innovantes (financement participatif ou *crowdfunding*, micro-financement, financement des start-up ...) ;
- Accompagnement des démarches innovantes et entrepreneuriales ;
- Gouvernance, contrôle, performance des pratiques et des organisations innovantes et créatives ;
- Impact des innovations (impacts organisationnels, impact sur les métiers et les compétences, impacts comptables, financiers et boursiers...) ;
- Légitimité des pratiques managériales innovantes ;
- Interrogation sur l'aspect véritablement innovant de certaines pratiques...

Les questionnements présents dans cet appel à communications constituent des pistes de réflexion qui ne sauraient être exhaustives. Ce colloque sur le management de la créativité et des pratiques innovantes se veut ouvert. Cette volonté d'ouverture concerne tout à la fois les cadres théoriques mobilisés, les choix méthodologiques ainsi que les terrains d'étude.

## PROCEDURE D'EVALUATION ET PLANNING

|   |            |
|---|------------|
| Envoi des propositions de communication au format demandé                             | 12/11/2021 |
| Notification de l'acceptation des propositions de communication                       | 03/01/2022 |
| Date limite d'inscription   | 28/01/2022 |
| Envoi de la version remaniée (prenant en compte les remarques des évaluateur.trice.s) | 04/02/2022 |

Les propositions de communication (rédigées en langue française ou anglaise) doivent être envoyées par mail à l'adresse suivante : [colloque.creapi@gmail.com](mailto:colloque.creapi@gmail.com). Elles seront évaluées de manière anonyme par deux membres du comité scientifique :

|                          |                               |                     |                              |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------------|
| AUBOURG Nathalie         | Université Le Havre Normandie | HULIN Annabelle     | Université de Tours          |
| ADAM-LEDUNOIS Sonia      | Université Paris Dauphine     | JOUNY RIVIER Elodie | ESSCA Angers                 |
| BARREDY Céline           | Université Paris Nanterre     | KASWENGI Joseph     | Université d'Orléans         |
| BARZI Redouane           | ENCG Kenitra, Maroc           | LABARDIN Pierre     | Université Paris Dauphine    |
| BECHEUR Amina            | Université Gustave Eiffel     | LAIRAUDAT Jean-Marc | Université d'Orléans         |
| BEJEAN Mathias           | Université Paris-Est Créteil  | LEPINARD Philippe   | Université Paris Est Créteil |
| BENSADON Didier          | Université Paris Dauphine     | LOILIER Thomas      | Université Caen Normandie    |
| BONNEVEUX Elise          | Université de Tours           | MANSOURI Samy       | Université d'Orléans         |
| BERTHEVAS Jean-François  | Université de la Rochelle     | MAUREL Christophe   | Université d'Angers          |
| BOUAISS Karima           | Université de Lille           | MERIC Jérôme        | Université de Poitiers       |
| BOUTIGNY Erwan           | Université Le Havre Normandie | OLA Abdel-Malik     | Université de Tours          |
| BURGER-HELMICHEM Thierry | EM Strasbourg                 | ONNEE Stéphane      | Université d'Orléans         |
| CALME Isabelle           | Université de Tours           | PESQUEUX Yvon       | CNAM Paris                   |
| CARASSUS David           | Université de Pau             | PLICHON Véronique   | Université de Tours          |
| CHEKKAR Rahma            | Université d'Orléans          | RENAULT Sophie      | Université d'Orléans         |
| COUELLE Patricia         | Université de Tours           | RIVIERE Arnaud      | Université de Tours          |
| DAMART Sébastien         | Université Paris Dauphine     | RUIZ Emilie         | Université de Strasbourg     |
| DES GARETS Véronique     | Université de Tours           | SCHMITT Christophe  | Université de Lorraine       |
| DREVETON Benjamin        | Université de Poitiers        | SCOUARNEC Aline     | Université Caen Normandie    |
| DUBOST Nathalie          | Université d'Orléans          | TELLIER Albéric     | Université Paris Dauphine    |
| DURAN Nathalie           | Université de la Réunion      | TREBUCQ Stéphane    | Université de Bordeaux       |
| EZAN Pascale             | Université Le Havre Normandie | VENTOLINI Séverine  | Université de Tours          |
| GAREL Gilles             | CNAM Paris                    | WELTE Jean-Baptiste | Université Panthéon-Assas    |
| GILLET-MONJARRET Claire  | Université de Montpellier     | ZOUKOUA Eric-Alain  | Université d'Orléans         |
| GRENIER Corinne          | Kedge Business School         |                     |                              |

## FORMAT ET VALORISATION

Le format des communications proposées ne doit pas excéder **5 pages** (hors page de garde, références bibliographiques et annexes). La feuille de style à respecter est téléchargeable sur la page dédiée au colloque CréaPI : <https://vallorem.fr/version-francaise/creapi>.

Les communications, réparties en ateliers thématiques, donneront lieu à publication dans les actes numériques du colloque (qui seront accessibles depuis le site internet du laboratoire VALLOREM).

Suite à ce colloque, les auteurs seront invités à soumettre leur contribution pour publication dans des revues référencées par la FNEGE. Dans cette perspective, un temps d'échange avec des rédacteur.trice.s en chef (et/ou rédacteur.trice.s en chef adjoint.e.s) de plusieurs revues francophones est prévu en plénière le vendredi 25 Mars.

Le colloque proposera également en plénière des tables rondes animées par des chercheur.e.s invité.e.s.

## DES CONDITIONS OPTIMALES DE TRAVAIL

Pour votre confort et pour faciliter les échanges entre les participants, le colloque est organisé au centre-ville d'Orléans. Le lieu du colloque (Centre International Universitaire pour la Recherche - [Hôtel Dupanloup](#)), les hôtels, les restaurants-cafés, et le centre historique se trouvent à proximité de la gare d'Orléans. Tous vos déplacements pourront ainsi se faire à pied.



Source : <https://www.orleans-metropole.fr/>

## COMITE D'ORGANISATION

BOIRON Aurore  
CALME Isabelle  
CHEKKAR Rahma  
DUBOST Nathalie  
FANE Oumar  
KASWENGI Joseph  
LAIRAUDAT Jean-Marc

Université d'Orléans  
Université de Tours  
Université d'Orléans  
Université d'Orléans  
Université de Tours  
Université d'Orléans  
Université d'Orléans

MANSOURI Samy  
ONNEE Stéphane  
OLA Abdel Malik  
RENAULT Sophie  
ZOUKOUA Eric-Alain  
ZHOU Yu

Université d'Orléans  
Université d'Orléans  
Université de Tours  
Université d'Orléans  
Université d'Orléans  
Université de Tours

## CONTACT

[colloque.creapi@gmail.com](mailto:colloque.creapi@gmail.com)